5 *sobre* 5

(Docentes con la máxima evaluación)

Elena Rozado Gutiérrez, enfermera de Neuroendocrinología del HUCA: "Creo que es obligado colaborar en docencia, en la transmisión de información que vaya dirigida a extender una atención segura y de calidad"

Elena M. Rozado Gutiérrez es enfermera de la Unidad de Hospitalización de Nefrología-Endocrinología-TCA y vocal de la Comisión de Cuidados de Enfermería del HUCA; ha colaborado como docente en el curso "Actualización en cuidados para auxiliares de enfermería", celebrado en abril de 2018. Ha sido evaluada por el alumnado de manera unánime con la más alta calificación: 5 sobre 5

-Toda la clase, en evaluaciones anónimas, ha coincidido en calificarla con la máxima puntuación, ¿le ha sorprendido o le suele pasar?

Me consta la buena aceptación de ediciones anteriores, tanto de esta como de otras acciones formativas en las que he tenido la oportunidad de participar. Pero me sorprende esta calificación máxima, por un lado gratamente, con cierto pudor, incluso; por otro, con sentimiento de responsabilidad aumentada, reconocer que se te valora debe elevar el nivel de autoexigencia.

-Y a ese grupo, ¿qué nota le pondría usted, del 1 al 5? ¿Por qué?

Mi experiencia como docente ha sido siempre muy positiva hasta el momento. Quizás este grupo sería también de 5, claro, por encontrar el reflejo: si se ha dado esta circunstancia es que el feed-back, esa comunicación tan necesaria, ha sido especialmente estimulante, con intercambio de ideas y sensaciones muy productivas simultáneas a la mera formación.

-¿Cómo son sus clases o su actividad docente, cómo las prepara e imparte?

Una vez me enseñaron que el Título debe encerrar en sí mismo el Objetivo Principal y las claves del tema que se va a desarrollar, es decir, todo lo que construya para la actividad no debe dispersarse de esa idea inicial. Dicho esto, es primordial rescatar bibliografía rigurosamente actualizada, siempre soportada en Práctica Clínica Basada en la Evidencia, Documentos de Consenso y Normativa en vigor. Sobre esa documentación, que siempre tengo a disposición del alumnado, realizo una síntesis que adapto al contexto de las clases. Pretendo que las exposiciones sean dinámicas y muy flexibles, se trata de mantener un nivel óptimo de atención para el alumnado y, para mí, necesito percibir fluidez en mi expresión y observar que los discentes captan el mensaje. Reconozco que soy muy cansina –ríe-, que salimos todos agotados, porque no concedo casi respiro, pero creo que merece la pena el esfuerzo, al final creo que nos vamos todos sonrientes, que es importantísimo

-¿Es usted docente por obligación o por vocación?

Tengo muy claro que la docencia es una función irrenunciable dentro de la Enfermería, máxime habiendo "crecido" en un Hospital Universitario, luego siempre voy a responder positivamente a cuanta propuesta surja al respecto y se me considere de cierta utilidad. No es una cuestión vocacional, creo que es obligado colaborar, cada profesional desde sus posibilidades, en la transmisión de información que vaya dirigida a extender una atención segura y de calidad.

-Destaque alguna anécdota de su experiencia como docente

Recuerdo muchos momentos muy buenos, de muchas risas compartidas con los alumnos, que forman parte también de ese punto gratificante de la docencia; si tengo que elegir, se me viene a la memoria una alumna muy voluntariosa, y agradecidísima, que acudió a varias sesiones de repaso consecutivas y que nos llevaba a los docentes repostería casera cada día, a todo esto cogiendo unos apuntes fantásticos, incansable y muy atenta a las explicaciones. Un lujo.

-En su opinión, ¿qué factor o factores son los más importantes para ser buena docente? (puntúe del 1 al 5: 1 nada importante – 5 máxima importancia):

- comunicar bien: 5
- interés en la docencia: 5
- dominio de la materia: 4
- conocer las expectativas o necesidades del alumnado: 4
- emplear recursos didácticos: 4
- interactuar con el alumnado: 5

Creo que es muy importante adaptarse al grupo, que suele ser heterogéneo, y, fundamental, no perder la interacción con el mismo, aunque suponga un esfuerzo extra a menudo.

-En un contexto marcado por el desarrollo de nuevas tecnologías aplicadas a la formación, ¿queda espacio para el papel del docente?

Por supuesto, para el docente y en modo presencial. A pesar del caudal de información (a veces "infoxicación") que supone el acceso desde plataformas, apps… creo que no hay nada que sustituya o pueda compensar el intercambio en directo en clase. En un mundo tan virtual se debe tratar de conservar propuestas menos asépticas, que fomenten la comunicación personalizada, el contacto real con el grupo.

-¿Qué libro, película o canción recomendaría para los buenos/as docentes? ¿Y por qué?

Música inspiradora: todo Bach, todo Amaral, B.SO. La Misión, algunos temas de Birdy, Alan Walker… Música energética: Pink, Avicii… Libros: *Historia de una Maestra*, de Josefina Aldecoa, *El Señor de las Moscas*… Películas: *Los Niños del Coro. El Club de los Poetas Muertos* (evidentemente), *La Ola*… Hago esta selección por su capacidad de remover, de obligarte a meditar sobre los condicionantes, las motivaciones que dirigen nuestros comportamientos.

-Y, ¿qué libro, película o canción propone para los buenos/as alumnos/as? ¿Por qué?

Recomiendo cualquiera, todos, de Anna Gavalda (*Juntos, nada más, El Consuelo, La Sal de la Vida*…), por ser un chorro de enseñanzas sobre las relaciones personales, nunca deja indiferente.

-Qué consejo puede dar a futuros docentes del IAAP, a partir de su experiencia.

Que disfruten, que es una experiencia impagable, un impulso motivador por cuanto te obliga a reciclaje continuo, a probar tu capacidad de transmitir conocimientos, pero también emociones, porque en mi ámbito, en el mundo de la Salud, necesitamos sumar, y la actividad docente es un excelente vehículo.

-Con un máximo de tres palabras: ¿Para qué sirve la formación?

Competencia, Seguridad, Calidad.